



# *L'uomo fiammifero*

*un film di* Marco Chiarini

*con*

Francesco Pannofino

*e per la prima volta sullo schermo* Marco Leonzi

# *L'uomo fiammifero*

(film per adulti accompagnati da bambini)

Italia 2009 – 81' (opera prima)

**Prodotto da** CINEFORUM TERAMO

**Distribuito da** socialdistribution.org

## ***Nomination David di Donatello 2010***

(7 maggio i vincitori) per Miglior Regista Esordiente - Marco Chiarini

## ***Nomination David di Donatello 2010***

*per migliori Effetti Speciali - Ermanno Di Nicola*

**Premio Internazionale della giuria** al Cairo International Film Festival for Children (marzo 2010)

**Vincitore Miglior Film** IX Festival del Cinema Indipendente – Foggia (dic. 2009)

**Premio Speciale Casa Circondariale di Rebibbia Miglior Film-** FilmSpray 2010 (aprile 2010)

**Premio Miglior Opera Prima** BAFF di Busto Arsizio (mar. 2010) sezione Made in Italy Anteprime

**Presentato come Evento Speciale Fuori Concorso** al Giffoni Film Festival 2009

**Nomination** al Fantasy Horror Award di Orvieto (19-21 marzo 2010) sezione Low Budget

**In concorso** all'Italian Cinema London (16-25 aprile 2010)

**Vincitore Miglior Film** Festival Cinema dello Stretto - Messina ( maggio 2010)

**Vincitore Miglior Colonna Sonora** (*E. Melozzi*) Festival Cinema dello Stretto - Messina (maggio 2010)

**Premio Raffaele Romeo** Catanzaro (giugno 2010)

**Sito ufficiale del film con foto e trailer**

[www.uomofiammifero.it](http://www.uomofiammifero.it)

**Pagina Facebook del film**

[www.facebook.com/group.php?v=wall&ref=ts&gid=99260137694](http://www.facebook.com/group.php?v=wall&ref=ts&gid=99260137694)

**Ufficio stampa**

Carlo Dutto - [carlodutto@hotmail.it](mailto:carlodutto@hotmail.it) - cell: (+39) 348.0646089 - skype: carlo.dutto

## **SINOSSI**

Simone, un bambino di undici anni, è costretto restare un'intera estate in casa, nelle campagne teramane, sotto l'occhio un po' feroce del padre (Francesco Pannofino). Fuori: il dolce vento dell'avventura. Dentro: la noia più tetra. Finché dalla città arriva Lorenza, tredici anni, mistero di occhi verdi. Per Simone diventa una questione di vita o di morte: evadere da casa e scappare con lei nel suo regno fantastico. Lì, tra amici immaginari che parlano al contrario, giganti nani, gemelli a metà, i due andranno in cerca del Re di quel serraglio incantato: l'Uomo Fiammifero, che viene la notte ad accendere luci e a indicare la via!

## **CAST ARTISTICO**

Francesco Pannofino (Il padre)	Marco Leonzi (Simone)
Greta Castagna (Lorenza)	Davide Curioso (Rubino)
Tania Innamorati (La mamma)	Matteo Lupi (Giulio Buio)
Anastasia Di Giuseppe (Dina Lampa)	Daniele De Fabiis (Armando Armadio)
Armando Castagna (Ocram)	Giuseppe Mattu (Zio Disco)
Franco Di Sante (Mani Grandi)	Daniele Irto (L'uomo fiammifero).

## **CAST TECNICO**

**Regia:** Marco Chiarini

**Una produzione:** Cineforum Teramo

**Prodotto da:** Marco Chiarini, Dimitri Bosi, Fabrizio Cico Diaz

**Sceneggiatura:** Marco Chiarini, Giovanni De Feo, Pietro Albino Di Pasquale

**da un soggetto di:** Marco Chiarini, Giovanni De Feo

**Fotografia:** Pierluigi Piredda

**assistente operatore:** Fedele Di Nunzio

**aiuto operatore:** Giovanni Stivali

**Fotografia seconda unità:** Ermanno Di Nicola, Stefano Saverioni

**Musiche:** Enrico Melozzi

**Fonico di mix:** Vincenzo Schiavo

**Produzione musiche:** Valentina D'Ignazio per Cinik

**Montaggio:** Lorenzo Loi, Marco Chiarini

**Scenografia:** Michele Modafferri

**Aiuto scenografo:** Andrea Simonetti

**Decoratrice:** Maria Rosaria Canino

**Attrezzisti:** Vassili Bosi, Massimo Di Giacomo; Giuseppe Di Paolantonio, Pancrazio Di Alessio

**Costumista:** Chiara Ferrantini

**Assistente costumista:** Elisa Galli

**Aiuto costumista:** Raffaella Ciavarelli

**Effetti speciali digitali:** Ermanno Di Nicola

**Animazioni stop motion:** Marco Chiarini

**Organizzatore generale:** Fabrizio Cico Diaz

**Produzione Esecutiva:** Cic produzioni Cine Televisive

**Produttore esecutivo post produzione:** Dimitri Bosi

**ambientazione del film:** Teramo (Abruzzo)

**Formato di ripresa:** Full HD 1920x1080

**sito web ufficiale:** [www.uomofiammifero.it](http://www.uomofiammifero.it)

**ufficio stampa:** Carlo Dutto – [carlodutto@hotmail.it](mailto:carlodutto@hotmail.it) – cell.348.0646089 – skype carlo.dutto

#### **NOTE DI REGIA DI MARCO CHIARINI**

*Da sempre, da quando costruivo le piste per le biglie sulla sabbia, quando cercavo lungo il fiume le tracce di toporagno o l'Uomo Fiammifero formiche volanti, quando sotto le lenzuola c'era una grotta e nell'armadio il passaggio segreto per il passato, ho sempre voluto vedere al cinema storie in cui la felicità creativa di un bambino fosse protagonista (penso a La Storia Infinita, Alice nel Paese delle Meraviglie, I Banditi del tempo). Poi sono cresciuto, ho visto che ero felice quando facevo il regista, e, dopo numerosi, variopinti esperimenti cinematografici ho capito che era bello raccontare quelle storie che avrei voluto vedere da bambino; e così ho fatto con l'Uomo Fiammifero!*

## NOTE DI PRODUZIONE

La produzione del film l'Uomo Fiammifero è nata pubblicando un libro che conteneva i disegni, le foto, gli appunti e gli acquerelli che il regista Marco Chiarini aveva realizzato progettando il film.

L'intento era quello finanziare il film dalla vendita di questo libro.

Non la storia ad essere raccontata nel libro ma le suggestioni e l'impianto visivo generale della narrazione. Il regista ha messo in vendita anche le tavole originali che componevano il libro (scritto a quattro mani con Giovanni De Feo, mentre la sceneggiatura è firmata anche da Pietro Albino Di Pasquale). Con l'aiuto di molti amici e sostenitori si sono vendute oltre 3000 copie e quasi tutte le 20 tavole originali. Con un piccolo, esiguo budget a disposizione ma con migliaia di sostenitori, il Cineforum Teramo (un'associazione senza scopo di lucro) nella persona di Dimitri Bosi e del regista stesso dalla piccola provincia abruzzese ha iniziato la ricerca di professionisti che avessero voluto e potuto appoggiare il film con la loro professionalità. E' entrato in scena a questo punto il produttore Fabrizio Cico Diaz, che ha creduto fortemente nelle potenzialità del film, non solo appoggiando finanziariamente le riprese, ma anche gestendo e coordinando questa impresa con un budget molto basso (un *super low budget*, verrebbe da dire). A questo punto sono stati coinvolti l'attore e doppiatore Francesco Pannofino, che ha dato una prova d'attore superba, e con lui il direttore della fotografia Pierluigi Piredda, la costumista Chiara Ferrantini, lo scenografo Michele Modafferi e tutti i componenti di un cast e di una troupe a cui va un ringraziamento incondizionato. Per quasi un mese a Teramo, nelle campagne abruzzesi, si gira con una rischiosissima libertà e fiducia nelle proprie potenzialità. Ma si sa, i soldi sono sempre pochissimi e vengono tutti (e forse anche più) spesi per la produzione. Ed è qui che un'altra odissea produttiva riprende forma: un nuovo gruppo, o meglio una nuova squadra, lavora per quasi 3 anni alla **post produzione** con lo stesso spirito che ha animato la prima fase di riprese; entrano quindi nella scommessa, tra gli altri, Lorenzo Loi (montaggio), Enrico Melozzi (musiche), Ermanno Di Nicola (effetti digitali), Gianluca e Sergio Basili (colonna ed effetti sonori) che traghettano il film verso la visione in sala.

## **UNA NOVITÀ DISTRIBUTIVA RIVOLUZIONARIA, LA SOCIAL DISTRIBUTION**

Chi fa da se fa per te! Questa la filosofia che ha animato una nuova sfida distributiva che nasce con e per l'Uomo Fiammifero: la Social Distribution, da un'idea nata da Fabio Fianza e dal regista Marco Chiarini e, ben spiegata nel sito ad essa dedicata, [www.socialdistribution.org](http://www.socialdistribution.org). L'idea si condensa in poche, semplici e precise parole: Lo spettatore distribuisce il film e prende parte agli incassi. Ogni spettatore sceglie nella propria città i cinema che dispongono di una sala digitale e propone il film a uno o più esercenti. L'esercente, nel momento in cui decide di proiettare il film, indicherà le date di uscita e i periodi ideali per proiettare l'Uomo Fiammifero. L'Uomo Fiammifero. La produzione quindi invia al cinema tutto il materiale tecnico (file, locandine, materiale pubblicitario) per effettuare la proiezione. Alla fine delle proiezioni (minimo 5) la percentuale di ogni singolo spettatore sarà del 7% totale, a fronte del 60% degli incassi per l'esercente e del 33% degli incassi per la produzione.

## **DESCRIZIONE PERSONAGGI**

### **SIMONE**

HA 11 anni. Il suo sogno è di incontrare L'Uomo Fiammifero, fargli una foto e farla vedere a Pietro, suo padre.

### **DON PIETRO**

E' il padre di Simone, un piccolo agricoltore allevatore.

Non crede all'Uomo Fiammifero.

Vuole che Simone resti a casa mentre lui schiaccia un pisolino il pomeriggio; allora per non farlo scappare alla ricerca dell'Uomo Fiammifero lo lega al suo dito mentre dorme.

### **LA MAMMA**

La mamma di Simone non c'è più.

Lei gli ha raccontato la storia dell'Uomo Fiammifero per la prima volta e gli ha insegnato a cercare le tracce nel bosco. Con Simone e Don Pietro andavano spesso in moto tutti e tre insieme.

### **LORENZA**

Ha 12 anni e abita in Svizzera. Ogni estate arriva in Abruzzo per trovare i nonni paterni. Aiuterà Simone nella ricerca dell'Uomo Fiammifero. E' la cugina di Rubino.

### **RUBINO**

Il nemico numero Uno di Simone. Il padrone di tutte le terre emerse dove ci sono le migliori tracce del passaggio dell'Uomo Fiammifero. La sua arma segreta? Lo sputo in bocca.

Il suo migliore amico è il Gallo da combattimento

### **IL GALLO DI RUBINO**

E' un gallo da combattimento che ha comprato dai Russi alla fiera dell'agricoltura di San Giuseppe. Rubino lo fa combattere nei tornei degli zingari clandestini. Il suo pollaio è esattamente dove ogni anno arriva l'Uomo Fiammifero.

### **ZIO DISCO**

Zio Disco parla solo attraverso il giradischi. Da lui puoi trovare tutto quello che ti occorre per rintracciare l'Uomo Fiammifero. Lui si chiama così perchè parla solo attraverso i dischi. Da piccolo si è operato alle tonsille e da quel giorno ha perso la voce.

### **NINO IL MAIALINO**

Nino è il maialino che Simone ha addestrato a fiutare le tracce dell'Uomo Fiammifero. Viene usato da Simone come esca per attirare l'Uomo Fiammifero vicino casa sua per potergli così fare la foto. Rubino se lo vuole mangiare se il padre di Simone non se lo ricompra.

### **MANI GRANDI**

Con le sue mani ricoperte di metallo liquido dei termometri riesce a farti rivivere un ricordo come se fosse ora. Si nutre di semi di girasole che Simone gli deve portare ogni settimana sennò muore.

## **GIULIO BUIO**

Giulio Buio vive sotto al letto della stanza di Simone. Giulio si nasconde sempre nel buio e la sua faccia è sempre al buio. Non ha paura di niente, ha solo paura di rincontrare sua madre che lo abbandonò nella stanza di Simone quando era molto molto piccolo. E' il fratello di Dina Lampa.

## **DINA LAMPA**

Dina Lampa è una bambina che quando si sta divertendo scompare e va a finire nei film noiosi del padre di Simone. Lei ' è la fidanzata di Armando Armadio. Controlla che nel cortile non arrivi Rubino perchè nessuno la vede.

## **ARMANDO ARMADIO**

Armando Armadio è un gigante nano. I suoi genitori sono dei giganti e lui è nato nano ed è alto come Simone. Lui è felice solo quando fa la guardia in camera di Simone quando lui è via a cercare le tracce dell'Uomo Fiammifero.

## **OCRAM**

E' il più anziano degli amici di Simone; ha 87 anni ma ha le sembianze di un ragazzino perchè lui vive la sua vita al contrario come quando mandi il disco al contrario. Parla al contrario, va in salita come fosse in discesa. Ha sempre i migliori consigli per Simone su dove trovare le tracce dell'Uomo Fiammifero.

## **BIOGRAFIA DEL REGISTA**

**Marco Chiarini** (1974) è nato a Teramo.

Dopo il diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Urbino frequenta il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dove si diploma nel 2002.

Gira numerosi corti e documentari e si interessa fortemente alla didattica dell'audiovisivo per scuole di ogni ordine e grado tenendo corsi di introduzione al linguaggio audiovisivo.

Nel 2003 vince il Torino sottodiciotto Film festival dedicato ai prodotti audiovisivi delle scuole.

Nel 2005 mette in piedi il festival "Cineramnia si gira a Teramo" (giunto alla 5<sup>a</sup> edizione) di cui è direttore artistico insieme a Dimitri Bosi e al regista Stefano Saverioni. Vive e lavora a Teramo.

## **BIOGRAFIA DI FRANCESCO PANNOFINO**

Nato il 14 novembre 1958 a Pieve di Teco (Imperia), Francesco Pannofino è noto soprattutto per aver dato voce a George Clooney, Denzel Washington e Antonio Banderas in alcune significative interpretazioni, William L. Petersen nei panni di Gil Grissom in CSI - Scena del crimine e al personaggio Il Rosso in Mucca e Pollo e nella rubrica Rosso Pigliatutto trasmessa da Cartoon Network. Tra gli altri attori doppiati



Dan Aykroyd, Kevin Spacey, Vin Diesel in XXX, Benicio Del Toro in Traffic di Steven Soderbergh, Michael Madsen in Kill Bill di Quentin Tarantino, Wesley Snipes nella trilogia di Blade ispirata all'omonimo personaggio della Marvel Comics e Robbie Coltrane nei primi cinque episodi della saga di Harry Potter (nel ruolo di Rubeus Hagrid). Nel 2008 ha doppiato l'attore Daniel Day-Lewis nel ruolo principale de Il petroliere. Nelle vesti di attore è comparso in Croce e delizia di Luciano De Crescenzo nel ruolo di Er Bacocco, Così è la vita nel ruolo del cognato di Giacomo, Honolulu Baby di Maurizio Nichetti, nel ruolo del pilota di aerei, Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra, dove interpreta il ruolo di Tommaso Buscetta, Fatti dalla Banda della Magliana di Daniele Costantini, Il generale Dalla Chiesa di Giorgio Capitani, dove interpreta il ruolo di carabiniere e Notturmo Bus di Davide Marengo, nel ruolo del cacciatore ed iperviolento killer **Garofano**, **Boris**, dove interpreta il ruolo di **Renè**, regista della fittizia serie televisiva **Gli occhi del cuore**. A teatro ha lavorato con l'attore e doppiatore Gigi Angelillo allo spettacolo Salvo e interpretato la pièce Esercizi di stile.

## **LA PRODUZIONE**

Il Cineforum Teramo è un'associazione culturale che svolge dal 1995 attività di costante diffusione della cultura audiovisiva a tutti i livelli, attraverso progetti di coinvolgimento del territorio e dei suoi abitanti in proiezioni, laboratori, seminari, favorendo l'incontro tra l'uomo della strada e il processo del fare cinema. Dal 2005 il Cineforum è l'organizzatore del festival Cineramnia si gira a Teramo, giunta alla quinta edizione, che punta proprio a questo: girare dei cortometraggi nel territorio e con i cittadini come protagonisti. Da Cineramnia, che ha visto la partecipazione di Rai Cinema come partner, nasce la vocazione produttiva dell'associazione, che ha realizzato più 20 cortometraggi e soprattutto ha prodotto due opere candidate al David Di Donatello 2009 nelle sezioni cortometraggio e documentario, rispettivamente **La madonna della frutta** e il **Diario di un curato di montagna**. L'Uomo Fiammifero è il primo lungometraggio prodotto.

**Cineforum Teramo** Via Nicola Palma 12, 64100 Teramo [www.cineforumteramo.it](http://www.cineforumteramo.it) tel 0861247350

**Ufficio Stampa** Carlo Dutto [carlodutto@hotmail.it](mailto:carlodutto@hotmail.it) cell. 348.0646089 skype: carlo.dutto

**Social Distribution** [www.socialdistribution.org](http://www.socialdistribution.org)